

O COME, O COME, EMMANUEL

Arrangement • 17-Key Standard Tuning

数字 = 簡譜 / 大きな英字 = 音名 / カナ = ドレミ | 「—」 = 長く伸ばす 「()」 = 同時に弾く (和音)

1 6 6 1' 2' 3' 2' 1' 2' 3' 3' 3' 4' 3' 2' 1' 2' 6 A—

ラ ラ ド レ ミ レ ド レ ミ ミ ファ ミ レ ド レ ラ

2 1' 2' 3' 3' 2' 1' 2' 3' 4' 3' 2' 1' 6 7 6 5 Ċ—

ド レ ミ ミ レ ド レ ミ ファ ミ レ ド ラ シ ラ ソ

3 4' 3' 4' 3' 2' 3' 5 4' 3' 2' 3' 2' 1' 6 Ģ—

ファ ミ ファ ミ レ ミ ソ ファ ミ レ ミ レ ド ラ

【楽譜のご利用について】

原曲はパブリックドメイン（著作権保護期間満了）の楽曲です。
本数字譜（カリンバ編曲）は Skreppa が制作。編曲部分の著作権は当店に帰属します。
個人での演奏・練習の目的にのみご利用いただけます。
無断転載・再配布・商用利用（販売・営利目的の使用等）を固く禁じます。

© Skreppa / 株式会社B4U | b4u-shop.com/apps/kalimba