

おおきなふるとけい

Arrangement • 17-Key Standard Tuning

数字 = 簡譜 / 大きな英字 = 音名 / カナ = ドレミ | 「-」 = 長く伸ばす 「()」 = 同時に弾く (和音)

1 5 1[˙] 7 1[˙] 2[˙] 1[˙] 2[˙] 3[˙] 4[˙] 3[˙] 6[˙] 2[˙] 2[˙] 1[˙] 1[˙] 1[˙] 6[˙] 7[˙] 6[˙] 1[˙] 1[˙] 3[˙] 5[˙]
G- $\dot{C}$ -B- $\dot{C}$ - $\dot{D}$ - $\dot{C}$ - $\dot{D}$ - $\dot{E}$ - $\dot{F}$ - $\dot{E}$ -A- $\dot{D}$ - $\dot{D}$ - $\dot{C}$ - $\dot{C}$ - $\dot{C}$ -A-B-A- $\dot{C}$ - $\dot{C}$ - $\dot{E}$ - $\dot{G}$ -
ソ ド シ ド レ ド レ ミ ファ ミ ラ レ レ ド ド ド ラ シ ラ ド ド ミ ソ

2 3[˙] 2[˙] 1[˙] 7 1[˙] 2[˙] 1[˙] 6 7 5 1[˙] 3[˙] 5[˙]
 $\dot{E}$ - $\dot{D}$ - $\dot{C}$ -B- $\dot{C}$ - $\dot{D}$ — $\dot{C}$ -A-B— G- $\dot{C}$ — $\dot{E}$ - $\dot{G}$ -
ミ レ ド シ ド レ ド ラ シ ソ ド ミ ソ

3 3[˙] 2[˙] 1[˙] 7 1[˙] 2[˙] 5 1[˙] 2[˙] 3[˙] 3[˙] 4[˙]
 $\dot{E}$ - $\dot{D}$ - $\dot{C}$ — B— $\dot{C}$ — $\dot{D}$ -G- $\dot{C}$ — $\dot{D}$ - $\dot{E}$ - $\dot{E}$ - $\dot{F}$ -
ミ レ ド シ ド レ ソ ド レ ミ ミ ファ

4 3[˙] 6[˙] 2[˙] 2[˙] 1[˙] 1[˙] 1[˙] 3 7 6 1[˙]
 $\dot{E}$ - $\dot{A}$ - $\dot{D}$ - $\dot{D}$ - $\dot{C}$ — $\dot{C}$ - $\dot{C}$ -E-B-A- $\dot{C}$ -
ミ ラ レ レ ド ド ド ミ シ ラ ド

【楽譜のご利用について】

原曲はパブリックドメイン（著作権保護期間満了）の楽曲です。
本数字譜（カリンバ編曲）は Skreppa が制作。編曲部分の著作権は当店に帰属します。
個人での演奏・練習の目的にのみご利用いただけます。
無断転載・再配布・商用利用（販売・営利目的の使用等）を固く禁じます。

© Skreppa / 株式会社B4U | b4u-shop.com/apps/kalimba