

# ジムノペディ第1番 サティ

Arrangement • 17-Key Standard Tuning

数字=簡譜 / 大きな英字=音名 / カナ=ドレミ | 「-」=長く伸ばす 「( )」=同時に弾く(和音)

1 <sup>4 (3 6)</sup> **F-(E  $\grave{A}$ )** — <sup>1 (3 3)</sup> **C-(E  $\grave{E}$ )** — <sup>4 (3 6)</sup> **F-(E  $\grave{A}$ )-(G  $\grave{G}$ )-(F  $\acute{C}$ )-(E  $\grave{G}$ )-**  
ファ (ミラ) ド (ミミ) ファ (ミラ) (ソソ) (ファド) (ミノ)

2 <sup>7 2 (4 6)</sup> **B-D (F A)-(C B)- $\acute{C}$ -(C G)-(E  $\grave{G}$ )** — <sup>(1 3) (3 6)</sup> **(C E)-(E  $\acute{A}$ )** —  
シ レ (ファラ) (ドシ) ド (ドソ) (ミノ) (ドミ) (ミラ)

3 <sup>1 (3  $\grave{3}$ )</sup> **C-(E  $\grave{E}$ )-F-(E  $\acute{A}$ )** — <sup>4 (3 6)</sup> **C-(E  $\grave{G}$ )** — <sup>1 (3 5)</sup> **C-(E  $\grave{G}$ )** — <sup>4 (3 6) (5 5)</sup> **F-(E  $\acute{A}$ )-(G  $\acute{G}$ )-**  
ド (ミミ) ファ (ミラ) ド (ミノ) ファ (ミラ) (ソソ)

4 <sup>(4 1) (3 5)</sup> **(F  $\acute{C}$ )-(E  $\grave{G}$ )-B-D** <sup>7 2 4 6 (1 7)</sup> **F A (C B)- $\acute{C}$ -(C G)-(E  $\grave{G}$ )** — <sup>1 (1 5) (3 5)</sup> **(E B)-**  
(ファド) (ミノ) シ レ ファ ラ (ドシ) ド (ドソ) (ミノ) (ミシ)

5 <sup>(3 5) (3 6) (2 1) (3 6)</sup> **(E  $\grave{G}$ )-(E  $\acute{A}$ )-(D  $\acute{C}$ )-(E  $\acute{A}$ )** — <sup>2 (4 6)</sup> **D-(F  $\acute{A}$ )** — <sup>1 (1 5)</sup> **C-(C  $\acute{G}$ )** —  
(ミノ) (ミラ) (レド) (ミラ) レ (ファラ) ド (ドソ)

6 <sup>5 (5 6) 7 (2 1) (1 4) 6</sup> **G-(G A)-B-(D  $\acute{C}$ )-(C  $\acute{F}$ )-A** — <sup>(1 1) (4 7) 6 (1 1) (3 5)</sup> **(C  $\acute{C}$ )-(F B)-A-(C  $\acute{C}$ )-(E  $\grave{G}$ )-**  
ソ (ソラ) シ (レド) (ドファ) ラ (ドド) (ファシ) ラ (ドド) (ミノ)

7 <sup>1 (3 5) 1 (2 1) (3 5) 4 (5 1) (2 7)</sup> **C-(E G)- $\acute{C}$ -(D  $\acute{C}$ )-(E  $\grave{G}$ )- $\acute{F}$ -(G  $\acute{C}$ )-(D B)** — <sup>1 (2 1) (1 4)</sup>  **$\acute{C}$ -(D  $\acute{C}$ )-(C  $\acute{F}$ )-**  
ド (ミノ) ド (レド) (ミノ) ファ (ソド) (レシ) ド (レド) (ドファ)

8 <sup>6 (1 1) (2 5) 1 (1 3) 1 (4 2) 3</sup> **A-(C  $\acute{C}$ )-(D G)-C-(C  $\acute{E}$ )- $\acute{C}$ -(F  $\acute{D}$ )-E** — <sup>(3 3) (5 7) (1 6)</sup> **(E  $\acute{E}$ )-(G B)-(C A)-**  
ラ (ドド) (レソ) ド (ドミ) ド (ファレ) ミ (ミミ) (ソシ) (ドラ)

9 <sup>(3 5) 6</sup> **(E G)-A** — <sup>(2 7) (1 5) 2 (2 7) (1 5) 2 (2 3) 1 (1 4)</sup> **(D B)-(C  $\acute{G}$ )- $\acute{D}$ -(D B)-(C G)- $\acute{D}$ -(D E)-C-(C F)** —  
(ミノ) ラ (レシ) (ドソ) レ (レシ) (ドソ) レ (レミ) ド (ドファ)

10 <sup>(2 5) (1 3)</sup> **(D G)-(C  $\acute{E}$ )-**

10 (2 5) (1 3)  
**(D G)-(C E)-**  
(レソ) (ドミ)

※本楽譜はカリンバ演奏用の非公式アレンジです。原曲の著作権は各権利者に帰属します。  
\*Unofficial arrangement for Kalimba. Original copyright belongs to the respective owners.\*

GENERATED BY SKREPPA STUDIO