

KUTSU GA NARU

Arrangement • 17-Key Standard Tuning

数字=簡譜 / 大きな英字=音名 / カナ=ドレミ | 「-」=長く伸ばす 「()」=同時に弾く (和音)

1 (13) (15) 2 (13) 3 5 (15) (35) 6 (35) 5 1 (13)
(C E)-(C G)- $\dot{D}$ -(C $\dot{E}$)-E-G-(C G)-(E G)- $\dot{A}$ -(E G)-G- $\dot{C}$ -(C E)-
(ドミ) (ドソ) レ (ドミ) ミ ソ (ドソ) (ミソ) ラ (ミソ) ソ ド (ドミ)

2 (35) 2 (31) 5 (42) (13) 3 (53) 1 (42) 7 5 (13)
(E G)- $\dot{D}$ -(E $\dot{C}$)-G-(F $\dot{D}$)-(C $\dot{E}$)-E-(G $\dot{E}$)- $\dot{C}$ -(F $\dot{D}$)-B-G-(C E)-
(ミソ) レ (ミド) ソ (ファレ) (ドミ) ミ (ソミ) ド (ファレ) シ ソ (ドミ)

3 (35) (46) 6 1 (41) (61) 1 (35) 5 3 (46) 6 6 (15)
(E G)-(F A)-A- $\dot{C}$ -(F $\ddot{C}$)-(A $\dot{C}$)- $\ddot{C}$ -(E G)-G- $\dot{E}$ -(F A)-A- $\dot{A}$ -(C G)-
(ミソ) (ファラ) ラ ド (ファド) (ラド) ド (ミソ) ソ ミ (ファラ) ラ ラ (ドソ)

4 3 (35) 5 (46) 6 (46) 6 1 (41) 6 (46) 6 (11) (35) 5
E-(E G)- $\dot{G}$ -(F A)-A-(F A)-A- $\dot{C}$ -(F $\ddot{C}$)-A-(F A)-A-($\dot{C}$ $\ddot{C}$)-(E G)-G-
ミ (ミソ) ソ (ファラ) ラ (ファラ) ラ ド (ファド) ラ (ファラ) ラ (ドド) (ミソ) ソ

5 (46) 5 (13) 3 (51) (13) 3 (24) 1 (24) 7 5 5 (13) 3
(F A)- $\dot{G}$ -(C E)-E-(G $\dot{C}$)-(C E)-E-(D F)- $\dot{C}$ -(D F)-B-G- $\dot{G}$ -(C E)-E-
(ファラ) ソ (ドミ) ミ (ソド) (ドミ) ミ (レファ) ド (レファ) シ ソ ソ (ドミ) ミ

6 5 1 3 5 (41) 6 (46) 6 (11) (35) 5 (46) 5 (13) 3
G- $\dot{C}$ - $\dot{E}$ - $\dot{G}$ -(F $\ddot{C}$)-A-(F A)-A-($\dot{C}$ $\ddot{C}$)-(E G)-G-(F A)- $\dot{G}$ -(C E)-E-
ソ ド ミ ソ (ファド) ラ (ファラ) ラ (ドド) (ミソ) ソ (ファラ) ソ (ドミ) ミ

7 (51) (13) 3 (51) 2 (13) 3 5 2 (31) 5 (31)
(G $\dot{C}$)-(C E)-E-(G $\dot{C}$)- $\dot{D}$ -(C E)-E-G- $\dot{D}$ -(E $\dot{C}$)-G-($\dot{E}$ $\ddot{C}$)-
(ソド) (ドミ) ミ (ソド) レ (ドミ) ミ ソ レ (ミド) ソ (ミド)

【楽譜のご利用について】

原曲はパブリックドメイン（著作権保護期間満了）の楽曲です。
本数字譜（カリンバ編曲）は Skreppa が制作。編曲部分の著作権は当店に帰属します。
個人での演奏・練習の目的にのみご利用いただけます。
無断転載・再配布・商用利用（販売・営利目的の使用等）を固く禁じます。

© Skreppa / 株式会社B4U | b4u-shop.com/apps/kalimba